



Spišský hrad  
a Spišská Kapitula,  
Slovensko –  
červen 2014

# Petr Čunderlík: Je toho tolik k vidění!

**MÉ PRVNÍ KROKY K FOTOGRAFII NASMĚROVAL NEVĚDOMKY DĚDA, KTERÝ RÁD FOTOGRAFOVAL A POSLÉZE SI I FOTOGRAFIE SÁM VYVOLÁVAL. JAKO MALÉHO MĚ VŽDY FASCINOVALO, JAK NÁS MŮŽE FOTOGRAFOVAT, AČKOLIV SE NA NÁS NEDÍVÁ, ALE HLEDÍ UPŘENĚ DOLŮ DO FOTOAPARÁTU – O EXISTENCI ZRCÁTKA JSEM TEHDY NEMĚL ANI TUŠENÍ. KDYŽ JSEM S NÍM PAK STÁL VE FOTOKOMOŘE A ON DO TĚCH KÁDÍ LIL RŮZNÉ LÁTKY A NÁSLEDNĚ Z TOHO VYLÉZLY FOTKY, TAK MI TO PŘIŠLO JAKO NEUVĚŘITELNÁ MAGIE. PO DĚTSTVÍ, PLNÉM DĚDOVÝCH ČERNOBÍLYCH FOTOGRAFIÍ, JSEM TUTO OBLAST NA DLOUHÉ ROKY OPUSTIL A VĚNOVAL SE JINÝM ZÁJMŮM.**

**V**ždy jsem měl rád cestování a přírodu, rád jsem trávil čas venku, fascinovaly mě cestopisy a dokumenty o zvířatech, miloval jsem Davida Attenborougha. Mým nejoblíbenějším předmětem ve škole byl zeměpis, představoval jsem si, kam všude pojeďu, až budu velký, trávil jsem hodiny pouhým zkoumáním různých map a atlasů – v jednu chvíli jsem dokázal vyjmenovat všechny země světa včetně jejich hlavních měst a přiřadit vlajky jednotlivých států. Toužil jsem poznávat svět!

Můj první fotoaparát byl obyčejný poloautomatický plasták neznámé značky, kte-

rý jsem dostal od rodičů pod stromeček. Mizerně fotografoval, ale spíš to bylo mýma nešikovnýma rukama, já ho měl ale přesto rád, a vždy jsem netrpělivě čekal na vyvolání filmu a nemohl se dočkat, až si vyzvednu fotky. Tento plasták mi vydržel mnoho let až do roku 2002, kdy jsem si v USA pořídil na tu dobu velmi moderní digitální fotoaparát – 2 megapixelový Canon Powershot A40, se kterým jsem byl až do léta 2007, kdy jsem o něj přišel pravděpodobně na letišti v Nairobi – naštěstí, v té době sloužil už jenom jako záložní fotoaparát, takže jsem aspoň nepřišel o žádné snímky.

Při svých toulkách po Africe mezi lety 2005-2007 a především po návratu jsem zjistil, že už mi slova nestačí na to, abych mohl vyprávět vše, co jsem viděl a zažil, a proto jsem zatoužil zvěčnit něco z tohoto fascinujícího kontinentu, který jsem si, i přes veškeré problémy, které Afrika má, zamiloval, a proto jsem se vrátil k fotografii a začal se jí konečně vážně zabývat. Jelikož jsem s Canonem začínal, tak jsem zůstal věrný této značce a proto první zrcadlovka, po které jsem sáhnul, byl Canon EOS 50D. Na tomto stroji jsem se vyučil a udělal první pořádné fotografie. Cestování a fotografování se tak propoji-



lo v jeden celek, a proto když chci někam jet, tak první věc, kterou řeším, je otázka, co zajímavého k focení se v daném místě nachází, případně kam je potřeba vycestovat, abych mohl fotit to, co chci.

V podstatě díky fotografii jsem taky znovu objevil naši zem, neboť do té doby jsem téměř veškerý volný čas trávil v zahraničí, a přitom doma je toho tolik k vidění! Brzké vstávání, se kterým vždy



Mládě tuleně kuželozubého, ostrov Düne, Severní moře – prosinec 2012



Liška se svou kořistí, okolí jezera Inari, severní Finsko – červenec 2011